

## Cinco años de esfuerzos

### Cervantino para Todos extiende la cultura en Guanajuato

- **Participan propuestas nacionales e internacionales**

En el marco de la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, este 2018 el programa Cervantino para Todos (CPT) cumple cinco años de refrendar su compromiso en acercar el arte a un público que no tiene las facilidades para su disfrute, colaborar en el fortalecimiento de la convivencia social y crear nuevos públicos.

En el cumplimiento de esta meta se programaron actividades musicales, dancísticas, de drama, ópera, lectura, cine y diversas acciones académicas y visuales, que permiten a comunidades del estado de Guanajuato presenciar las propuestas de solistas y grupos artísticos que asumen el compromiso con el Festival de participar en poblaciones que carecen de infraestructura cultural.

Es así como la edición del CPT 2018 abarca los proyectos Cervantino a tu comunidad, Formación de públicos, Una comunidad al Cervantino, Más allá de Guanajuato y FIC Incluyente, con la finalidad de que más personas disfruten del talento de los artistas nacionales e internacionales que dan vida al Festival.

En Cervantino a tu comunidad, particularmente en el renglón de música, sobresalen los conciertos de la agrupación **Academia Cervantina** del FIC, integrada por intérpretes elegidos a través de una convocatoria, todos ellos alumnos que participan en conciertos de percusiones, piano, cuerdas y maderas; el **Estudio de la Ópera de Bellas Artes**, perteneciente al Instituto Nacional de Bellas Artes; así como los solistas y grupos de la talla de **Papá Changó, Chogo Prudente, María Cristina Plata, L'Chaim, El HueyCoyote, Saffron y Fiesta en el mar.**

En el rubro Formación de públicos resalta la participación de artistas como **Sebastián Espinosa, Gabino Palomares, Alberto Zuckermann Trío con Susana Ostolaza y Yamandu Costa**; en danza se cuenta con la **Compañía Daniel Abreu**; mientras en teatro se muestran las cinco obras comisionadas a #Visiones OFF y las puestas en escena **Estado vegetal y Air Play.**

De artes visuales participan los artistas plásticos **Ximena Cuevas, Yolanda Andrade, Ingrid Suckaer y los Tlacolulokos, Carlos Jaurena, Edgar Hernández y Rolando López.**

Mientras en el tema académico, se involucran tres brigadas de *hip hop* y talleres de sensibilización del FIC Incluyente, como **Actividad de sensibilización** en la que los partícipes descubrirán a partir de la experiencia de iniciativas culturales, la manera como las personas con alguna discapacidad pueden acceder a los contenidos, reforzando el valor de la inclusión, **Laboratorio de Creación Audiovisual para personas con y sin ceguera** y **Estado vegetal**, en funciones con intérprete de señas dirigidas a personas con discapacidad auditiva, y **Escuela para zombies. Radioteatro realizado con jóvenes sordos**.

Por otra parte, del 20 al 22 de octubre se programó **Cine para imaginar** con la proyección de películas adaptadas con guion, audio descriptivo, asesoría lingüística, locución y grabación en estudio de audio profesional, comprendiendo las cintas *Un monstruo de mil cabezas*, de Rodrigo Plá (México, 2015) en la que una aseguradora de servicios médicos de la que es socio el esposo de una mujer se rehúsa a pagarle el tratamiento médico. Cansada de ver el sufrimiento de su marido y de la burocracia del sistema de salud, se decide por una solución drástica.

*El santo contra las momias de Guanajuato*, de Federico Curiel (México, 1970). En el famoso Museo de las Momias de Guanajuato, está Satán, el fantasma de un luchador del pasado que fue vencido por un ancestro del Santo. Un siglo después llega el momento de vengarse con momias que siembran el terror en la ciudad.

*Refugiado*, de Diego Lerman (Argentina, 2014). Matías y Laura, su madre, se ven obligados a abandonar precipitadamente su casa tras la enésima reacción violenta de su padre. Ambos no tienen más remedio que deambular buscando un lugar donde sentirse protegidos y amparados.

Una comunidad al Cervantino destaca la calidad de las propuestas artísticas, en un alto número extranjeras, mostrando el compromiso social que tienen con el Festival Internacional Cervantino.

De tal manera, en ópera se encuentra **Marionetas de Salzburgo**; en danza, **Les Ballets de Monte-Carlo** y el **Ballet del Teatro Nacional de Eslovenia Maribor**; en dramaturgia están las compañías **Puzzle Théâtre**, **Factótum Escena**, **Teatro Demediado Guanajuato**, **Zero en Conducta Teatre del Moviment**, **Markeliñe** y **Theater Titanick**. Finalmente, en las actividades académicas están presentes en Crece leyendo la cantante **Ely Guerra** y la actriz **Arcelia Ramírez**.

Para más información consultar [www.festivalcervantino.gob.mx](http://www.festivalcervantino.gob.mx)